# Cidadania e Desenvolvimento

Turmas:

Questionário/Guião de análise do Filme “O rapaz do pijama às riscas”, de Mark Herman, baseado no livro de John Boyne.

**Nota – Depois de respondido, o questionário deve ser colocado no Moodle, no prazo máximo de quinze dias após a primeira sessão síncrona de Cidadania e Desenvolvimento.**

Nome: Nº: Turma:

Questões:

1.Uma das imagens iniciais do filme mostra um soldado a empurrar e a ordenar a uma mulher para ir cima de um camião, onde já estão outras pessoas. Explica esta cena.

2.Por que razão o menino (Bruno) não quer mudar de casa?

3. Explica o motivo da família de Bruno ter de sair de Berlim.

4.Qual é a justificação dada pelo pai de Bruno?

5.Diz se consideras se a avó de Bruno é a favor ou contra a guerra. Justifica a tua resposta.

6.Qual é a brincadeira favorita de Bruno e dos amigos? Porquê?

7.Como é o aspeto da nova casa para onde a família vai morar?

8.O que faz lembrar o corrimão atrás do qual Bruno aparece quando está sentado nas escadas?

9.Qual foi a intenção do realizador do filme em colocar nesta cena um corrimão assim?

10. O que vê Bruno da janela do quarto?

11.Por que é que Bruno acha estranhos os meninos e os adultos da “quinta”?

12.O que revela a explicação dada pelo pai de Bruno quando diz “aquela gente não são propriamente pessoas” e “estamos a tentar construir um mundo melhor”.

13.Carateriza o modo como o militar se dirige para o criado.

14.Por que razão Bruno cai do baloiço?

15.A mãe de Bruno agradece a Pavel por ele ter tratado a perna de Bruno, mas parece que lhe custa dizer “obrigado”. Este fica admirado com esta palavra. Explica o comportamento dos dois intervenientes nesta cena.

16.Bruno gosta de explorar. O que descobre quando se aventura no exterior dos muros da casa?

17.Quando Bruno encontra Schmuel pela primeira vez, o realizador coloca estes dois personagens em fundos muito diferentes (fundo verde e amarelo, cheio de plantas, para Bruno e cinzento, terra e pó, para Schmuel). Diz qual terá sido, na tua opinião, a intenção do realizador ao recorrer à utilização destes fundos.

18. Por que é que a irmã de Bruno deita fora as bonecas?

19.As crianças sabem de onde vem o fumo das chaminés?

20.Quando Bruno pergunta se o amigo quer ir lá jantar a casa, este responde que não pode sair, porque é judeu. Acham que as crianças entendiam a razão de ser desta situação?

21.Que tipo de ensino é dado pelo professor a Bruno e à irmã?

22.Qual é a reação de Elsa (mãe de Bruno) quando o tenente diz “ainda cheiram pior quando os queimamos”.

23.À mesa, quando o pai do tenente é insultado por ter fugido para a Suiça, qual é a reação que este tem?

24.Quando Schmuel está a limpar os copos, por que razão Bruno disse que não o conhecia? Quais foram as consequências desse facto?

25.Qual é a imagem que é dada sobre os campos de trabalho no filme de propaganda nazi?

26. O pai de Schmuel desapareceu. O que lhe terá acontecido?

27.Bruno entra no campo de concentração. Explica a sua reação após estar lá dentro.

28.Mandam os judeus tomar banho. O que, na verdade, ia acontecer?

29.A cena final do filme mostra o sofrimento de uma mãe pela perda de um filho. Será que a mensagem do realizador do filme e do autor do livro se refere apenas a este caso?

30.Procura na Internet (por exemplo, no site da Amnistia Internacional – AMI) casos atuais de povos/minorias étnicas que sejam alvo de violência e perseguição por parte de outros e apresenta um exemplo dessa situação, que se constitui uma violação dos direitos humanos.